

Mit Genehmigung der MUSIKVERLEGE
Hans Sikorski, Hamburg

Sinfonie Nr. 5

B-Dur / B^b major

Sergej Prokofjew
op. 100

1. Satz

Andante (♩ = ca 76)

(3)

Kb.-Tb.

mp

mp mf

f *f* *espress.*

mf

f

mf

mp

f

f

mf

dim.

p

Symphonie No 5.

Kontrabass - Tuben.

I.

Gustav Mahler.

11. *Unmerklich zu Tempo I zurückkehren.*
Tempo I in 2.
mf cresc.
f
Tempo I.
f
Solo
Schwer: 12
dim.
pp

II.

3. Scherzo.

Nicht schleppen.
cresc.
4 16 3 4
Heftig drängend.
cresc.
17 2. poco rit.
1 1
al tempo I. 18 11 19 23 20 6. Rhyth.
23
1 21 Nicht schleppen.
2
22
cresc.

Die Walküre - Atto III

3. Aufzug 1. Szene (Walkürenritt)

Lebhaft

Kb.-Tb.

ff

(8)

ff

ff

(9)

Ein Heldenleben

Richard Strauss
op. 40

Lebhaft bewegt (♩ = 116)

8

Tb.

f

9

mf *cresc.*

17

3

3

12

ff

Sehr lebhaft (♩ = 132)

ff

2

63

4

ff

64

ff

65

3 mit Dämpfer

ff

66

27

mit Dämpfer

3

71

mit Steigerung

72

73

74

ff *ff*

75

dim.